



Силабус вибіркової навчальної дисципліни ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Код та назва дисципліни	Б0208 – Основи ораторського мистецтва
Коди та назви спеціальностей, для яких пропонується навчальна дисципліна	<p>029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</p> <p>035 – Філологія</p> <p>101 – Екологія</p> <p>121 – Інженерія програмного забезпечення</p> <p>122 – Комп’ютерні науки</p> <p>126 – Інформаційні системи та технології</p> <p>131 – Прикладна механіка</p> <p>132 – Матеріалознавство</p> <p>133 – Галузеве машинобудування</p> <p>136 – Металургія</p> <p>141 – Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка</p> <p>144 – Теплоенергетика</p> <p>051 – Економіка</p> <p>161 – Хімічні технології та інженерія</p> <p>071 – Облік і оподаткування</p> <p>072 – Фінанси, банківська справа та страхування</p> <p>073 – Менеджмент</p> <p>174 – Автоматизація, комп’ютерно-інтегровані технології та робототехніка</p> <p>175 – Інформаційно-вимірювальні технології</p> <p>076 – Підприємництво, торгівля та біржова діяльність</p> <p>183 – Технології захисту навколишнього середовища.</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна загальноуніверситетського каталогу
Обсяг дисципліни	4 кредити ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	8 семестр (перший півсеместр)
Назва кафедри, яка викладає дисципліну	Документознавство та інформаційна діяльність

Провідний викладач (лектор)	доц., канд. пед. наук Решетілова Оксана Михайлівна E-mail: karunga@ukr.net , кімн. 429
Мова викладання	Українська
Передумови вивчення дисципліни	Дисципліна вивчається після засвоєння знань за базовою спеціальністю.
Мета навчальної дисципліни	Формування комунікативної компетентності у здобувачів вищої освіти; усвідомленої позитивної мовної поведінки; усвідомлення риторичних основ мовлення та розвиток навичок ефективної професійної комунікації.
Компетентності, формування яких забезпечує навчальна дисципліна	Вивчення дисципліни спрямоване на формування у здобувачів вищої освіти низки компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – Здатність працювати в команді. – Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою. – Здатність свідомо та соціально-відповідально діяти на основі етичних міркувань і принципів академічної доброчесності. – Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації. – Здатність до протистояння маніпулятивним інформаційним впливам.
Очікувані результати навчання	Вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких результатів навчання: <ul style="list-style-type: none"> – опанувати основні поняття ораторського мистецтва, правила й техніки побудови успішної промови; – вміти застосовувати усі жанри ораторського мистецтва; – ефективно формувати комунікативну стратегію в мультикультурному середовищі; – логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, умов комунікації й адресата, прагнучи виробити індивідуальний стиль.

Види та обсяг навчальної діяльності в академічних годинах

Денна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестр	
		8	
		8.1	8.2
Усього годин за навчальним планом	120	120	–
у тому числі: Аудиторні заняття	32	32	–
– лекції	16	16	–
– лабораторні роботи	–	–	–
– практичні заняття	8	8	–
– семінарські заняття	8	8	–
Самостійна робота	88	88	–
– підготовка до аудиторних занять	16	16	–
– виконання та захист курсової роботи	–	–	–
– виконання та захист індивідуальних завдань	–	–	–
– підготовка та складання екзамену	–	–	–
– підготовка до інших контрольних заходів	24	24	–
– опрацювання розділів, які не викладаються на лекціях	48	48	–
Форма семестрового контролю		Диф залік	

Заочна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестр
		9
Усього годин за навчальним планом	120	120
у тому числі: Аудиторні заняття	16	16
– лекції	8	8
– лабораторні роботи	–	–
– практичні заняття	8	8
– семінарські заняття	–	–
Самостійна робота	104	104
– підготовка до аудиторних занять	8	8
– виконання та захист курсової роботи	–	–
– виконання та захист індивідуальних завдань	12	12
– опрацювання навчального матеріалу	60	60
– підготовка та складання екзаменів	–	–
– підготовка та складання інших контрольних заходів	24	24
Форма семестрового контролю		Диф. залік

Зміст навчальної дисципліни	Розділ 1. Ораторське мистецтво як теорія красномовства Розділ 2. Основи ораторського мистецтва Розділ 3. Культура ораторського мовлення Розділ 4. Майстерність публічного виступу
Заходи та критерії оцінювання	<p>Формою семестрового контролю з дисципліни є диференційований залік. Семестрова оцінка за 12-бальною шкалою визначається як середнє арифметичне визначених оцінок з розділів 1-4 з подальшим переведенням до 100-бальної шкали.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної оцінки кожного розділу є відпрацювання практичних занять.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної семестрової оцінки з дисципліни за заочною формою навчання є зарахування індивідуального завдання, за яке відповідно до затверджених критеріїв виставляється оцінка «зараховано» / «не зараховано».</p> <p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни дорівнює семестровій.</p>
Політика викладання	<p>Здобувач не допускається до семестрового контролю за відсутності позитивної оцінки (не нижче 4 балів) хоча б з одного із розділів.</p> <p>Оскарження процедури та результатів оцінювання розділів та семестрового оцінювання з боку здобувачів освіти здійснюється у порядку, передбаченому «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ».</p> <p>Порушення академічної доброчесності з боку здобувачів освіти, які, зокрема, можуть полягати у користуванні сторонніми джерелами інформації на контрольних заходах, тягнуть відповідальність у вигляді повторного виконання завдання та проходження процедури оцінювання</p>
Специфічні засоби навчання	Навчальний процес передбачає використання мультимедійного комплексу для проведення лекцій, використання платформ Classroom та Zoom для текстового супроводу онлайн лекцій та виконання практичних завдань та тестів.
Навчально-методичне забезпечення	<p style="text-align: center;">Рекомендовані джерела інформації</p> <p style="text-align: center;"><u>Основні</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво: підручник / Р.С. Кацавець. 2-ге вид., доп. К. : Алерта, 2018. 216 с. 2. Нищета В. Риторика: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2021. 220 с. 3. Серета Н.В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХП», 2019. 304 с. <p style="text-align: center;"><u>Додаткові</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Благун Н.М. Основи культури й техніки мовлення: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2017. 41 с.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">5. Гапотій В.Д. Основи ораторського мистецтва: навчально-методичний посібник. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 168с.6. Ісаєнко Т.К., Лисенко А.В. Риторика: навч. посібн. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247 с.7. Красницька Ольга. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації : практикум. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с.8. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навчальний посібник / З. Й. Куньч. Львів : Львівська політехніка, 2011. 248 с.9. Ораторське мистецтво: підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова [та ін.]; за ред.: М.П. Требіна, Г.П. Клімової. 2-ге вид. Х : Право, 2015. 208 с.10. Серєда Н. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХП», 2019. 304 с.11. Тєслюк В.М. Основи красномовства: навч. посіб. Київ: Ліра К, 2020. 524 с. |
|--|---|

Ухвалено на засіданні кафедри документознавства та інформаційної діяльності
(Протокол № 3 від 26 жовтня 2023 року)

Завідувач кафедри _____ Олександр МИХАЙЛЮК